



lunedì 21 novembre, ore 21
Maria Amelia Monti, Paolo Calabresi
NUDI E CRUDI
 di Alan Bennett
 traduzione e adattamento teatrale Edoardo Erba
 regia Serena Sinigaglia
 produzione Artisti Associati

Sul filo di un'ironia mai scontata o volgare, il drammaturgo inglese Alan Bennett affronta il tema della relazione uomo-donna. La sua delicatezza nel suggerirci quanto sia difficile amare e soprattutto durare nella passione e nel rispetto, è struggente e profonda.



giovedì 12 gennaio, ore 21
Teatro Franco Parenti
GLI INNAMORATI
 di Carlo Goldoni
 regia Andréa Ruth Shammah
 produzione Teatro Franco Parenti

Una commedia moderna, seppur con oltre duecentocinquanta anni sulle spalle, dove l'amore si manifesta attraverso gelosie, puerili ripicche, arrabbiate e clamorose rotture; il tutto seguito da pentimenti, suppliche e giuramenti che intrappola il pubblico in un intreccio dove si ride e dove ci si dispera, sempre amabilmente.



martedì 7 febbraio, ore 21
Ottavia Piccolo
ENIGMA
niente significa mai una cosa sola
 di Stefano Massini
 regia Silvano Piccardi
 produzione Arca Azzurra Teatro e Ottavia Piccolo

Ambientato a Berlino vent'anni dopo la caduta del muro, lo spettacolo è un abile gioco di *suspence* teatrale, tanti piccoli enigmi, dietro i quali si celano il senso della vicenda che lega i due protagonisti, Hilder e Ingrid, i loro caratteri e la natura della loro relazione.



martedì 7 marzo, ore 21
Angela Finocchiaro, Laura Curino
CALENDAR GIRLS
 di Tim Firth
 traduzione e adattamento Stefania Bertola
 regia Cristina Pezzoli
 produzione Agidi/Enfi Teatro

Un fatto di cronaca, poi un film e oggi l'adattamento teatrale di un grande successo internazionale. Tono agrodolce, lacrima in agguato che si trasforma in sorriso secondo la lezione dello humour di scuola inglese.



mercoledì 14 dicembre, ore 21
NON SOLO OPERA
ORTEensemble
brani strumentali da Rossini, Puccini e Verdi
 concertatore **Daniele Giorgi**
 produzione Fondazione ORT

Attivo da più di dieci anni, ORTEensemble raccoglie alcuni fra i più validi elementi nel settore degli archi dell'Orchestra della Toscana. Il gruppo si caratterizza per la ricerca di programmi eclettici ma "a tema" che spaziano dalle musiche del Cinquecento agli autori di oggi, secondo una impostazione esecutiva e di studio volta sempre a perfezionare qualitativamente il lavoro d'insieme.



mercoledì 25 gennaio, ore 21
Alessandro Haber
Lucrezia Lante della Rovere
IL PADRE
 di Florian Zeller
 regia Piero Maccarinelli
 e con David Sebasti
 produzione Goldenart

Con il sorriso, l'ironia e la delicatezza racconta lo spaesamento di un uomo la cui memoria inizia a vacillare e a confondere tempi, luoghi e persone. Tutto a poco a poco va scomparendo: i punti di riferimento, i ricordi, la felicità della famiglia.



lunedì 27 febbraio, ore 21
Emilio Solfrizzi
IL BORGHESE GENTILUOMO
 di Molière
 regia Armando Pugliese
 produzione ErreTiTeatro30

Un ricco borghese sogna di diventare nobile, ma è circondato da persone che lo raggirano e che assecondano la sua follia unicamente per tornaconto personale. Come gli altri personaggi comici del teatro di Molière anche il signor Jourdain continuerà a desiderare quanto non potrà mai avere.



giovedì 30 marzo, ore 21
Marina Massironi, Alessandra Faiella
ROSALYN
 di Edoardo Erba
 regia Serena Sinigaglia
 produzione Nidodiragno/Coop CMC/Sara Novarese/
 Teatro del Buratto

Commedia noir sulla violenza compressa e segreta pronta ad esplodere per mandare in frantumi le nostre fragili vite. Un ritratto della solitudine e dell'isolamento delle persone nella società americana contemporanea.

abbonamenti a 8 spettacoli

platea e palchi centrali 1°, 2° e 3° ordine € 115
palchi laterali 1°, 2° e 3° ordine € 100
under 30 palchi laterali € 70

biglietti

platea e palchi centrali 1°, 2° e 3° ordine € 22
soci coop € 20
palchi laterali 1°, 2° e 3° ordine e under 30 € 18
palchi 4° ordine € 13

i giovani under 30, possono acquistare un'ora prima dell'inizio dello spettacolo biglietti a € 10, scegliendo tra i posti disponibili in pianta

pre vendita

la pre vendita degli abbonamenti inizierà presso la Biblioteca Comunale via XX settembre, 131 da giovedì 3 novembre dalle ore 10. La pre vendita dei biglietti verrà effettuata sempre presso la Biblioteca tre giorni prima di ogni spettacolo. I biglietti potranno anche essere prenotati allo 0575 732219 e ritirati il giorno della rappresentazione presso il botteghino del Teatro dalle ore 20.

Per i soci Coop è attiva la promozione **1000 punti mille emozioni**. Info e pre vendita presso i punti vendita Unicoop Firenze.

Il programma potrebbe subire variazioni

info
Biblioteca Comunale
tel. 0575 732219
biblioteca@comune.sansepolcro.ar.it

Comune di Sansepolcro
Ufficio Cultura
tel. 0575 732280

comune.sansepolcro.ar.it
toscanaspettacolo.it

SEGUICI SU   
SCARICA LA NOSTRA APP  



unicopfirenze

 
SENSIBILI ENERGIE

C'è un filo
che unisce i teatri
in Toscana

fts fondazione
toscana
spettacolo
onlus

Stagione Teatrale
1617

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS
COMUNE DI SANSEPOLCRO

TEATRO DANTE
SANSEPOLCRO