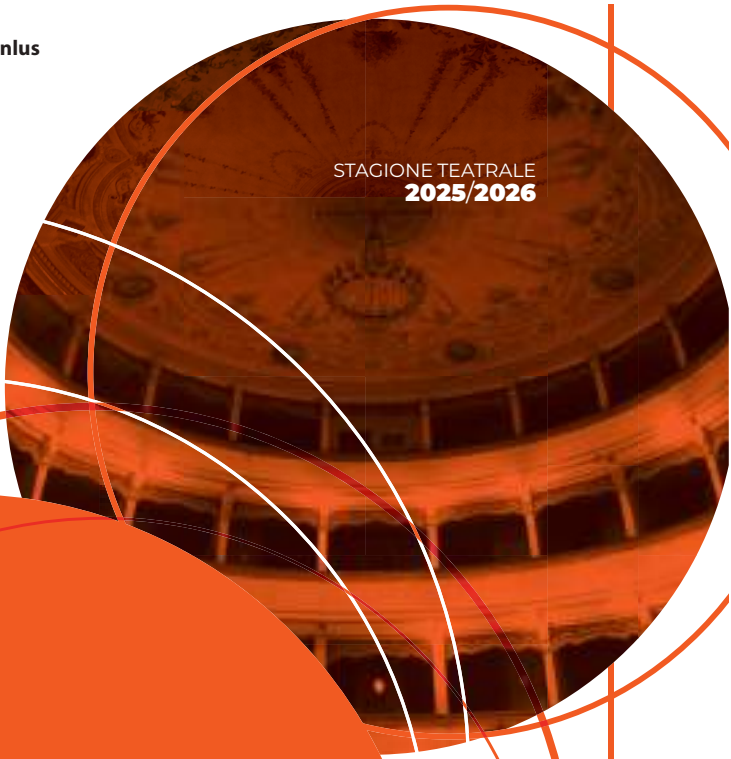
Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Sansepolcro



STAGIONE TEATRALE
2025/2026

TEATRO DANTE
SANSEPOLCRO

giovedì 27 novembre

Anna Valle, Gianmarco Saurino
SCANDALO

scritto e diretto da Ivan Cotroneo
con Orsetta De Rossi, Angelo Tanzi, Matilde Pacella
scene Monica Sironi
costumi Alberto Moretti
disegno luci Cesare Accetta
fotografie di Fabrizio Cestari
produzione Diana Or.I.S.

Laura ha cinquant'anni, è una scrittrice, ma soprattutto, per il mondo letterario e non, è stata *la sposa bambina* di uno scrittore molto famoso e molto più grande di lei recentemente scomparso. Nella sua villa appena fuori Roma, Laura sembra poco interessata sia a riprendere a scrivere che a riprendere a vivere. Sostanzialmente è sola. Fino a quando in casa non arriva Andrea. Fra Laura e Andrea ci sono gli stessi 24 anni di differenza che separavano Laura dal marito.
Scandalo è una commedia brillante sul pregiudizio, sui rapporti fra il maschile e il femminile, sui tabù che crediamo di esserci lasciati alle spalle e che continuano invece a tormentarci. Un testo divertente e lucidamente spietato sul sesso, sull'amore e su tutto ciò che si può dire e non dire.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione

mercoledì 10 dicembre

Leo Gassmann, Sabrina Knaflitz
UBI MAIOR

di Franco Bertini
regia Enrico Maria Lamanna
e in o.a. Barbara Begala, Matteo Taranto
scene Fabiana De Marco
costumi Teresa Acone
disegno luci Pietro Sperduti
musiche originali di Adriano Pennino
produzione I due della città del sole

Ubi Maior è un dramma familiare ad alta tensione, che esplora il conflitto tra principi e necessità, tra lealtà e sopravvivenza. Un racconto contemporaneo che mette a fuoco il momento in cui l'eroe sportivo è costretto a diventare uomo. Perché non sempre si può vincere restando fedeli a sé stessi. Tito ha vent'anni ed è molto più di un campione di scherma: è un giovane brillante, carismatico e determinato, che ha conquistato il gradino più alto del podio olimpico con sacrificio e dedizione. La sua vita è scandita da allenamenti e competizioni, ma un giorno, un messaggio inaspettato di suo padre lo richiama bruscamente a casa. C'è un problema. Una leggerezza commessa da Lorena, sua madre, per cui ora si ritrova ad avere a che fare con un personaggio poco raccomandabile.
Tito si trova davanti alla sfida più difficile della sua vita, ma questa volta non c'è una pedana su cui combattere, né un regolamento a stabilire le regole del gioco. I suoi genitori, da sempre punti di riferimento, si rivelano sotto una luce inedita e lui stesso scopre un lato di sé che non aveva mai immaginato. Per proteggere la sua famiglia, Tito dovrà fare una scelta: restare fedele ai suoi principi morali o infrangere le sue stesse regole.

durata: 1h 30'

giovedì 8 gennaio

Giuseppe Pambieri, Pamela Villoresi
GIN GAME

di Donald L. Coburn
regia Gianpiero Francese
produzione Operaprima

Fonsia e Weller sono due anziani che si incontrano in una casa di riposo e iniziano a passare il tempo giocando a gin. Le loro partite diventano subito un terreno di confidenza, dove piccoli segreti, rimpianti e delusioni emergono con apparente leggerezza.
Ogni mano vinta o persa porta alla luce frustrazioni e ferite profonde: dietro l'ironia e le schermaglie verbali, si svelano solitudini incolmabili e rancori sedimentati. La competizione si trasforma progressivamente in uno scontro crudele, dove il gioco diventa specchio delle loro vite.
Gin Game è un duetto intenso che mescola comicità amara e dramma esistenziale, affrontando temi universali come l'invecchiamento, l'illusione di controllo e la paura dell'abbandono. Un'opera che mette lo spettatore davanti allo specchio del tempo, con la stessa spietata chiarezza di una mano di carte rivelata troppo presto.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione

giovedì 22 gennaio

L'AMICO RITROVATO

di Fred Uhlman
traduzione, adattamento e regia di Ciro Masella
con Ciro Masella e Filippo Lai
scena Aldo Zucco
luci Max Mugnai
costumi Chiara Lanzillotta
produzione Le Parole di Hurbinek/Mana Chuma/Uthopia
residenze artistiche: Giallomare Minimal Teatro, Teatro Popolare d'Arte, Catalyst, Teatrodante Carlo Monni, Teatro Manzoni-Calenzano
by arrangement with The Random House Group Ltd, a Penguin Random House company

L'amico ritrovato è un classico della letteratura, un racconto magistrale di Fred Uhlman che narra la storia di una grande amicizia messa a dura prova dalle leggi raziali, di un'intesa perfetta e magica nell'Austria che assiste all'ascesa inarrestabile di Hitler.
La storia dell'amicizia fra il giovane figlio di un medico ebreo e il rampollo di una famiglia aristocratica ariana. Un legame che, nonostante le differenze di classe, di carattere e di cultura, trasformerà profondamente e segnerà irrimediabilmente i due protagonisti.
Il racconto di formazione teso, struggente e appassionante di Uhlman prende corpo sulla scena in tutta la sua potenza poetica.

durata: 1h 30'

giovedì 5 febbraio

Tindaro Granata, Lucia Lavia
IL MALATO IMMAGINARIO

di Molière
adattamento e traduzione Angela Dematté
regia Andrea Chiodi
con Angelo Di Genio, Emanuele Arrigazzi, Alessia Spinelli, Nicola Ciaffoni, Emilia Tiburzi, Ottavia Sanfilippo
scene Guido Buganza
costumi Ilaria Ariemme
musiche Daniele D'Angelo
luci Cesare Agoni
cura dei movimenti Marta Ciappina
produzione Centro Teatrale Bresciano
in coproduzione con LAC Lugano Arte e Cultura, Viola Produzioni Roma

Argante, borghese tanto ricco quanto ipocondriaco, è deciso a dare la figlia in moglie a un medico, così da assicurarsi per sempre le cure in famiglia. La ragazza è però già innamorata e, per aiutarla a evitare le nozze, la scaltra domestica Tonina ha pronto un piano geniale… Scritta nel 1673, *Il malato immaginario* è l'ultima commedia di Molière, interpretata dallo stesso autore che morì, pochi giorni dopo il debutto, a causa di un collasso avvenuto in scena: un intreccio di arte e vita che legherà in eterno la figura del burbero ipocondriaco a quella del suo creatore. «"Io sono il malato!" grida Argante al fratello Beraldo e alla serva Tonina: "Io sono il malato!". Mi sono chiesto – commenta Andrea Chiodi, che qui dirige un cast capitanato da Tindaro Granata e Lucia Lavia – se questo grido non fosse il grido disperato di un autore teatrale che, mentre scrive, si sente messo da parte, ridicolizzato dalla società, non più di moda e, nel caso di Molière, non più accettato a corte. Con questo lavoro ho cercato di mettere in scena questo grido disperato, il grido di un artista, la domanda di un artista, la domanda di chi cerca di far capire a chi parla la propria arte, il proprio teatro, fino a morirci dentro, fino a decidere di essere malato per proteggersi dalla durezza della realtà. L'abbiamo fatto con il testo integrale e fedele, con la sola aggiunta della supplica di Molière al Re.»

durata: 2h

giovedì 19 febbraio

Sandro Lombardi
EDIPUS
trent'anni dopo

di Giovani Testori
uno spettacolo di Federico Tiezzi e Sandro Lombardi
con Antonio Perretta
regia Federico Tiezzi
scene Pier Paolo Bisleri
costumi Giovanna Buzzi
luci Gianni Pollini
regista assistente Giovanni Scandella
produzione Compagnia Lombardi-Tiezzi
in collaborazione con Fondazione Teatri di Pistoia e Associazione Giovanni Testori

A distanza di 30 anni, Federico Tiezzi e Sandro Lombardi riallestiscono uno dei loro maggiori successi, quell'Edipus di Giovanni Testori che, all'indomani della morte del suo autore, ne rilanciò la drammaturgia.
In *Edipus* si narra di un capocomico abbandonato da tutti che, sera dopo sera, è costretto a mettere in scena tutto solo l'Edipo di Sofocle coprendo tutti i ruoli e tutte le funzioni: da Laio a Giocasta, da Edipo a Dioniso, nel progressivo intensificarsi di una tensione al delirio e alla follia.
Eros e politica, religiosità e senso panico della natura, gusto del grottesco e anarchica rivendicazione di una libertà assoluta, si intrecciano in un groviglio inestricabile, dipinto con i colori plumbei e funerei della grande pittura lombarda del seicento. Ma attraversato di continuo da irresistibili scariche di comicità.

durata: 1h 20'

mercoledì 11 marzo

Tosca D'Aquino, Simone Montedoro, Toni Fornari, Elisabetta Mirra

CENA CON SORPRESA

di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli
soggetto Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli
regia Toni Fornari
produzione Golden Star - Teatro Golden / Diana Or.I.S.

Cena con sorpresa racconta la storia di Stefania e Arnaldo, coppia sposata da molti anni, affiatata e benestante: lui è un avvocato penalista di successo, lei un'architetta dedita ormai soprattutto alla beneficenza. I due hanno una figlia, Angelica, ventenne brillante e indipendente. Una sera invitano a cena il loro caro amico Francesco De Palma, architetto e coetaneo.
Quella che sembra una serata conviviale prende però una piega inaspettata: Francesco e Angelica vivono da un anno una relazione segreta. La giovane spinge l'uomo a confessare tutto ai genitori proprio durante la cena. La rivelazione scatena reazioni comiche e paradossali, mettendo a nudo ipocrisie, fragilità e convenzioni sociali.
Tra ironia e leggerezza, la commedia indaga come le menti benpensanti reagiscono quando la realtà scompiglia ogni certezza, soprattutto dentro le mura di casa.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione

martedì 31 marzo

Amanda Sandrelli, Gigio Alberti
VICINI DI CASA

dalla commedia Sentimental di Cesc Gay
traduzione e adattamento Pino Tierno
con Alessandra Acciai, Alberto Giusta
regia Antonio Zavatteri
regista assistente Matteo Alfonso
scene Roberto Crea
costumi Francesca Marsella
luci Aldo Mantovani
sarta Marisa Mantero
foto Laila Pozzo
service audio/luci M2F srl
co-produzione CMC/Nidodiragno/Cardellino srl/Teatro Stabile di Verona
in collaborazione con Festival Teatrale di Borgio Verezzi

Anna e Giulio sono una coppia stabile, insieme da anni, ma segnata da frustrazioni. Lui sognava di fare il musicista, ma si è adattato a insegnare; lei desiderava un altro figlio, ma ha accettato il suo rifiuto. Il loro equilibrio, sospeso tra amore e abitudine, sembra saldo.
L'arrivo dei vicini, Laura e Toni, sconvolge la loro routine. I due, disinibiti e rumorosi, portano alla luce tensioni e desideri nascosti. Anna e Giulio, messi a confronto con le libertà dei vicini, iniziano a rivelare fantasie e segreti mai confessati.
Adattamento della commedia spagnola Los vecinos de arriba di Cesc Gay, questa pièce esplora con ironia inibizioni e tabù contemporanei. Le due coppie si scontrano sul terreno scivoloso della sessualità, invitando il pubblico a riflettere su pregiudizi e desideri.

durata: 1h 50'

INIZIO SPETTACOLI
ORE 21

campagna abbonamenti
rinnovi da lunedì 27 ottobre a venerdì 7 novembre
nuovi da lunedì 11 novembre
presso la Biblioteca Comunale via XX settembre, 131

abbonamenti a 8 spettacoli
platea e palchi centrali 1°, 2° e 3° ordine € 135
palchi laterali 1°, 2° e 3° ordine € 118
under 30 € 90 in tutti i settori

abbonamento per studenti a 3 spettacoli
Ubi Major, L'amico ritrovato, Il malato immaginario € 20

biglietti
platea e palchi centrali 1°, 2° e 3° ordine € 22
soci coop e possessori della Carta dello spettatore FTS € 20
palchi laterali 1°, 2° e 3° ordine e under 30 € 18
palchi 4° ordine € 13

biglietti last minute € 10
si possono acquistare un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, scegliendo tra i posti disponibili in pianta

Studenti e possessori carta Studente della Toscana biglietto € 8
(il posto verrà assegnato, dietro presentazione della carta, in base alla disponibilità della pianta)

promozione biglietti Coop
per i soci Coop è attiva la promozione *1000 punti mille emozioni*.
Info e adesioni presso i punti vendita Unicoop Firenze.

biglietti e prevendita
La prevendita sarà attiva presso la Biblioteca a partire da due giorni prima di ogni spettacolo.

prenotazione
Sempre due giorni prima, è possibile prenotare i biglietti chiamando il numero 0575 732434. I biglietti prenotati si ritirano il giorno dello spettacolo al botteghino del teatro, dalle ore 20

il programma potrebbe subire variazioni

info
Biblioteca Comunale
tel. 0575 732434
biblioteca@comune.sansepolcro.ar.it
Comune di Sansepolcro
Ufficio Cultura
tel. 0575 732283

comune.sansepolcro.ar.it
toscanaspettacolo.it

Comune di Sansepolcro

fts fondazione toscana spettacolo onlus

REGIONE TOSCANA

MINISTERO DELLA CULTURA

unicoop firenze

estra

COINGAS S.p.A.

fts onlus
con voi

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione** Toscana Spettacolo raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione.
Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Carta dello spettatore FTS
In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Biglietto sospeso
È un'iniziativa promossa da Fondazione Toscana Spettacolo in collaborazione con le amministrazioni e le associazioni dei Comuni aderenti al Circuito. Con il biglietto sospeso si può regalare una serata a teatro anche a chi vive momenti di difficoltà, consentendogli di non rinunciare ad una serata a teatro.

FTS per l'ambiente
"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più". Vincent van Gogh

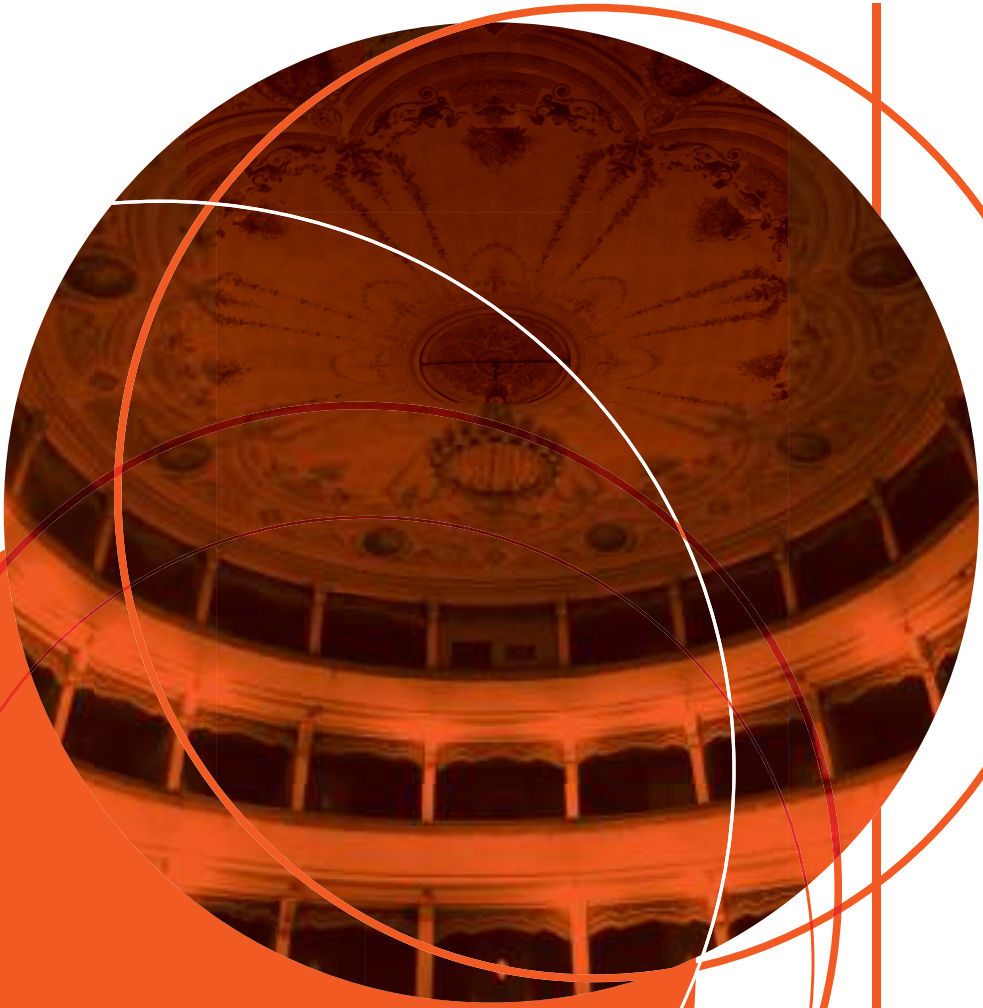
Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo. Per questo, se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Buon compleanno a teatro
Nei teatri del Circuito il giorno del compleanno è possibile vedere uno spettacolo gratuitamente per festeggiare insieme un giorno speciale.

Carta Studente della Toscana
è l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Sostieni FTS onlus
Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.
Codice fiscale 04210330488

Art Bonus
Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)